

ANIMATIE AANLEVEREN AAN | L.A.U. audio by SolauMusic

- L. ive recordings for film, radio, podcast and more.
- A. mplified with care for quality.
- U. nison with clients, crew and listeners.



Heb je vragen?
Laurens de Bruijn, +31(0)6 24 89 81 41
solaumusic@gmail.com www.lau-audio.nl

L.ive
A.mplified
U.nison



Uitleg aanleveren Animatie. AfterEffects.

Beste post-productie.

Je gaat straks een export maken voor de audio post-productie.

Ik mag deze gaan doen en help je graag een handje op weg met het maken van de juiste export.

De settings die ik aangeef zijn persoonlijk maar wel opgebouwd uit gangbare methodes in ons werkveld. Allereerst jouw specs.

Audio specs animatie software.

Zeer waarschijnlijk werk jij al met deze audio specs:

- 48.000kHz sample rate
- 24 bit depth
- 25 fps (is dit anders graag aangeven!!)

Bij video's wordt vaak een OMF of AAF gebruikt.

Voor animaties gebruiken we een andere weg.

De meeste animaties die wij samen maken zijn opgebouwd uit:

- Muziek.
- Een voice over of meerdere voice overs.
- Eventueel al door de animator toegevoegde audio FX.

Export settings.

Ik vraag van jou de volgende exports:

- De animatie als mp4.
- Audio in de video is een referentie mix.
Deze mix ga ik namaken en optimaliseren.

En in dezelfde lengte van de animatie:

- De voiceover apart gerenderd als WAV.
- De muziek apart gerenderd als WAV.
- De audio FX apart gerenderd als WAV.

Zolang alle renders hetzelfde ook startpunt hebben, kan ik ze in mijn software weer sync leggen op 0.



Zo helpen we elkaar een beetje, THNX!

X Solau.

L.ive
A.mplified
U.nison

