

VIDEO AANLEVEREN AAN | L.A.U. audio by SolauMusic

L. ive recordings for film, radio, podcast and more.
A. mplified with care for quality.
U. nison with clients, crew and listeners.



Heb je vragen?
Laurens de Bruijn, +31(0)6 24 89 81 41
solaumusic@gmail.com www.lau-audio.nl

L.ive
A.mplified
U.nison



Uitleg aanleveren video. Premiere / DaVinci

Beste post-productie.

Je gaat straks een export maken voor de audio post-productie.
Ik mag deze gaan doen en help je graag een handje op weg met het maken van de juiste export.
De settings die ik aangeef zijn persoonlijk maar wel opgebouwd uit gangbare methodes in ons werkveld. Allereerst jouw specs.

Audio specs edit software.

Zeer waarschijnlijk werk jij al met deze audio specs:

- 48.000kHz sample rate
- 24 bit depth
- 25 fps (is dit anders, graag aangeven!!)

OMF of AAF.

De bovenstaande exports zijn bijna hetzelfde maar er is een verschil.

- OMF, was jarenlang de standaard.
- AAF, is de nieuwe standaard.

In een AAF komt meer informatie mee.
Ik vraag aan jou een AAF. ([Link: HowToExportAAF](#))

Export settings AAF.

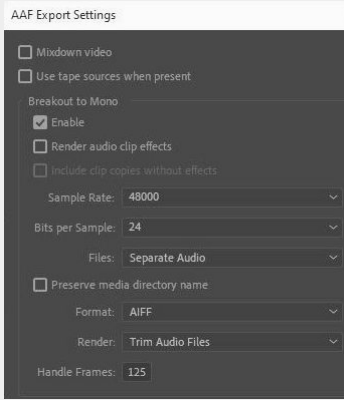
Mocht je ooit voor iemand anders een export moeten maken.
OMF of AAF de onderstaande settings zijn heel gangbaar.

De settings die ik van je vraag bij de AAF export zijn als volgt:

- Mixdown video UIT
- Use Tape UIT

Breakout to Mono

- Enable AAN
- Render audio effects UIT
- Sample Rate 48.000kHz
- Bit depth 24
- Files Separate Audio
- Format AIFF
- Render Trim Audio Files
- Handle Frames 125



En vergeet natuurlijk niet,

- De video los als mp4 (geen MXF)
- Audio in de video is een referentie mix.
Deze mix ga ik namaken en optimaliseren.



Zo helpen we elkaar een beetje, THNX!

X Solau.

